МЕЛОЧИ ИЗЪ ВОСПОМИНАНІЙ.

ВЪ НАСТОЯЩЕЙ статьѣ преобладаетъ анекдотическій характеръ, а потому читатели не должны искать здѣсь какихъ нибудь серьезныхъ историческихъ свѣдѣній и даже строгой послѣдовательности въ размѣщеніи фактовъ. Это не болѣе какъ «мелочи», пришедшія мнѣ на память и которыя, по моему мнѣнію, не лишены нѣкотораго интереса.

I.

Будучи еще юношей, я часто посѣщалъ московскую духовную консисторію, гдѣ служили двое моихъ знакомыхъ, много старше меня, укрывшіеся отъ долговъ на лоно коронной службы, которая въ тѣ времена давала безопасное убѣжище отъ посягательства кредиторовъ на личное задержаніе должниковъ. Одинъ изъ нихъ былъ дворянинъ, запутавшійся въ различныхъ изобрѣтеніяхъ и не осуществимыхъ проектахъ о выдѣлкѣ смазочныхъ маслъ изъ растеній, по устройству стеариновыхъ заводовъ особой системы и проч., а другой промотавшійся и проигравшійся купеческій сынъ богатаго поставщика суконъ на войска—личности, совершенно не подходившія подъ строй и колоритъ консисторскаго чиновничества. Исторія заблудшаго купеческаго сынка, воспитаннаго въ одномъ изъ модныхъ пансіоновъ и превратившагося по служебнымъ правамъ изъ почетныхъ гражданъ въ канцелярскаго служителя, до нѣкоторой степени не безъинтересна, но не относится къ предмету нашей статьи.

Часто въ ожиданіи своего пріятеля — дворянина въ консисторской пріемной, я бывалъ свидѣтелемъ смѣшныхъ и въ то же время возмутительныхъ сценъ собиранія съ просителей взятокъ канцелярской мелкотой, совершавшихся безъ малѣйшаго стѣсненія передъ лицомъ постороннихъ свидѣтелей. Каждый являвшійся по какому нибудь дѣлу былъ непремѣнной жертвой хищныхъ нападеній писарей и сторожей, обступавшихъ его со всѣхъ сторонъ съ протянутыми руками и безцеремоннымъ требованіемъ за хлопоты.

Брали все—двугривенные, гривенники и даже мѣдными, а сторожа доходили до такого нахальства, что оставляли вещи, въ видѣ залога до будущаго раза. Одна изъ подобныхъ сценъ на столько меня возмутила, что я рѣшился вступиться за бѣднаго сельскаго священника, который, пріѣхавъ въ Москву съ намѣреніемъ взять на пасху сына изъ училища, кстати зашелъ въ консисторію — узнать о результатѣ своей просьбы по опредѣленію другаго сына на какую-то открывшуюся вакансію. Достаточно было взглянуть на костюмъ этого бѣдняка, чтобъ судить о его нищетѣ. Вытертая, порыжѣвшая шляпа съ широкими полями, походившая скорѣе на лукошко, нанковая, вылинявшая въ заплатахъ ряса, крестьянскіе заскорузлые сапоги и, въ довершеніе, самъ онъ захудалый, малорослый съ жиденькой бородой—все это могло бы вызвать даже сожалѣніе у вора. На бѣду, просьба его была уважена, сыну дали мѣсто. Нужно было видѣть сіявшую на лицѣ бѣдняка радость, съ какою онъ принялъ это извѣстіе, и въ то же время смущеніе. Его, по обыкновенію, писарьки обступили съ поздравленіями.

— Что жъ, батька, раскошеливайся. Кандидатовъ-то на мѣсто было много и получше твоего сына. Благовѣщенскій попъ за племянника хлопоталъ и денегъ не жалѣлъ, а мы для тебя порадѣли.

— Милые мои, вѣдь я не думалъ, не гадалъ, ну, и не захватилъ съ собой; да, признаться, и захватить-то нечего, обождите Христа ради, расплачусь помалости, не забуду.

— Ну, ужъ эти расплаты мы знаемъ. Какъ же ты идешь въ консисторію безъ денегъ, какъ будто вчера родился, порядковъ не знаешь. Вѣдь мы тоже ѣсть хотимъ, на два съ полтиной жалованья не разгуляешься.

— Знаю, все знаю, отцы мои, да вѣдь я совсѣмъ случайно пришелъ сюда; а вотъ Богъ и послалъ яичко къ великому дню.

Священникъ держалъ въ рукахъ узелокъ съ чѣмъ-то.

— А что у тебя въ узлѣ-то?

— Да пирожка взялъ изъ дому на дорогу—съ кашей, ситничка. Харчи здѣсь дороги, съ сынишкомъ вдвоемъ кормиться не по карману, вотъ и захватилъ, чтобъ не тратиться.

— Покажи-ко, что за пироги?

Батюшка развернулъ узелокъ, и ржаные пироги съ кашей разсыпались на полъ.

— Ну, ладно, оставь ихъ намъ на завтракъ.

— Кушайте на здоровье, кушайте съ Богомъ; я какъ нибудь промаюсь; что дѣлать!

Я не выдержалъ, хотя и понималъ неловкость своего вмѣшательства.

— Господа, вѣдь онъ долженъ же ѣсть что нибудь, да еще съ сыномъ; ему ѣхать нужно, а вы здѣсь останетесь, обойдетесь и безъ его пироговъ.

— Это дѣло не ваше,—рѣзко отвѣтилъ одинъ изъ писарей съ глупой опухшей физіономіей.

— Я и не говорю, что мое; но вы должны пожалѣть старика.

Заступничество не имѣло успѣха. Но священникъ радъ былъ моему вмѣшательству и, воспользовавшись случаемъ, поспѣшилъ скорѣй вырваться изъ цѣпкихъ когтей своихъ благодѣтелей, оставивъ вмѣстѣ съ пирогами и платокъ, въ которомъ они были завязаны.

Въ одно изъ посѣщеній, рядомъ со мной вели бесѣду два сельскихъ дьячка:

— Ты видалъ когда владыку?

— Нѣтъ.

— Кто же экзаменовалъ тебя?

— Викарный.

— Счастливъ.

— А что, развѣ страшно?

— Жутко, особенно, когда взглянетъ прямо, въ упоръ,—глаза пронзительные, насквозь видятъ. Когда я экзаменовался—запнулся на единосущной, онъ и взглянулъ; я, братецъ, совсѣмъ замолчалъ, смутился, не могъ слова выговорить, затмѣніе нашло. Онъ смекнулъ, опустилъ глаза книзу, и какъ рукой сняло, опять пошло какъ по маслу.

О проницательности взгляда Филарета не только много говорили, но даже печатали. Я имѣлъ случай не одинъ разъ видѣть его, но ничего подобнаго не замѣчалъ. Дѣйствительно, онъ обладалъ быстрой смѣтливостью, въ чемъ можно убѣдиться, имѣя въ виду слѣдующій примѣръ.

Для строившагося тогда храма во имя Христа Спасителя представленъ былъ отъ профессора Нефа эскизъ запрестольнаго образа, изображающаго Тайную Вечерю, который, по разсмотрѣніи въ особомъ засѣдавшіи коммиссіи, въ присутствіи членовъ, графовъ А. А. Закревскаго, С. Г. Строганова, князя С. М. Голицына, А. А. Казначеева и другихъ, признанъ былъ исполненнымъ прекрасно и затѣмъ переданъ на окончательное одобреніе митрополита Филарета. На другой день эскизъ былъ возвращенъ съ слѣдующими замѣтками: «Іисусъ Христосъ благословляетъ лѣвой рукой — исправить; у апостола Петра половина головы какъ бы отрѣзана (апостолъ

поставленъ былъ за колонной)—исправить». Хотя этотъ примѣръ и не изъ особенно убѣдительныхъ—митрополитъ лучше другихъ долженъ знать правила церковной живописи, но во всякомъ случаѣ, почему же десять членовъ, въ числѣ которыхъ находился и такой извѣстный собиратель и знатокъ образовъ древней живописи, какъ С. Г. Строгановъ,—не могли замѣтить столь рѣзкой ошибки, какую нашелъ Филаретъ, вѣроятно, не долго обдумывая.

Бесѣда двухъ дьячковъ продолжалась, я слушалъ ихъ съ большимъ вниманіемъ.

— А вотъ племянникъ у нашего священника наповалъ срѣзался. Да не потому, что не умѣлъ отвѣтить, а такъ, знать ужъ не судьба; и парень хорошій, смирный, трезвый. Сирота онъ круглый—ни отца, ни матери, ну, и жилъ у дяди, какъ бы изъ милости, а знаешь, какъ сладко жить на чужихъ хлѣбахъ!

— Дѣло бывалое, какъ не знать.

— Попадья поѣдомъ ѣла—за дѣло и не за дѣло. Трутень, дармоѣдъ — другаго и званья не было ему. А басъ какой, я тебѣ скажу — страсть, въ Москвѣ не найдешь. Апостолъ бывало возьмется читать — только гулъ слышенъ, а отъ многолѣтія стекла тряслись. Положимъ, церковь у насъ небольшая, а всетаки... Ну, вотъ кончилъ онъ философію и рѣшилъ въ дьячки проситься: хотѣлъ идти дальше—да на какіе достатки?! Вышло мѣсто, онъ приготовился какъ слѣдуетъ къ экзамену. Время было весеннее, одежонки особенной не было, просить у другихъ не хотѣлъ; онъ и отправился въ Москву-то въ одномъ семинарскомъ затрапезномъ халатѣ. Что дѣлать, и радъ бы въ рай, да грѣхи не пускаютъ. Хорошо. Прійдя въ Москву, онъ на другой или на третій день, раннимъ утромъ побѣжалъ на Троицкое подворье, на экзаменъ къ владыкѣ. Только дорогой смутилъ его лукавый. Слыхалъ онъ также о пронзительности глазъ владыки — дай, говоритъ, для смѣлости выпью немного. Оно бы ничего, почему малость не выпить.

— А онъ, вѣрно, цѣлый полштофъ осушилъ?

— Нѣтъ, слушай, не въ томъ дѣло. Вошелъ онъ въ кабакъ-то, да и раздумался: косушку выпить — будто маловато, полштофъ много. Купилъ, однако, полштофъ: останется—никуда не дѣнется, послѣ экзамена на радостяхъ допью—думалъ. Выпилъ — показалось мало; глотнулъ еще, и въ полштофѣ четверти не осталось. Бѣда бы не велика—парень молодой, здоровый; мы пивали и не по стольку. Пришелъ онъ на подворье-то, да и не знаетъ, куда посудину спрятать: бросить жалко, въ домѣ вещь полезная, въ шапку не лезетъ, за голенище тоже, оставить въ сѣняхъ—стащутъ, тамъ вѣдь вездѣ нашъ братъ до водки охочъ, думалъ—думалъ да и засунулъ за пазуху, авось, не доглядитъ, Богъ пронесетъ.

— Сущее затмѣніе; чтобы ему бросить-то!

— И я говорю то же. Такъ ужъ грѣху, знать, быть. Только во-

шелъ онъ въ пріемную и объявилъ о себѣ, какъ тутъ же его сунули въ дверь и онъ очутился прямо передъ владыкой.

— Зачѣмъ пришелъ?—спросилъ онъ, не поднимая глазъ.

— Экзаменоваться,—пробасилъ семинаристъ.

— На какое мѣсто?

— Въ дьячки, въ такое-то село.

— Самъ откуда?

— Сынъ умершаго священника изъ такого-то села,—еще смѣлѣе и басистѣе отвѣчалъ какъ бы передъ бѣдой повеселѣвшій парень.

Все бы ничего; но въ эту минуту владыко поднялъ глаза и, понятно, не могъ не замѣтить выпятившагося изъ-подъ халата проклятаго полштофа.

— Что у тебя за пазухой?—вдругъ спросилъ онъ.

Только этого не доставало! Семинаристъ сначала замялся, но, одумавшись, напропалую отвѣтилъ, только ужъ не басомъ.

— Катехизисъ.

— Чей?

Что оставалось дѣлать, какъ отвѣчать?

— Вашего высокопреосвященства — произнесъ едва внятно несчастный.

— Покажи?

— Помоему, ужъ лучше бы сквозь землю провалиться, или просто бѣжать!

Семинаристъ повалился въ ноги и еще хуже надѣлалъ: водка звонко заплескалась въ полштофѣ.

— Встань и покажи? — строго повторилъ владыко.

Симинаристъ повиновался, вытащилъ полштофъ и показалъ.

— Ты ошибся: тебѣ нужно экзаменоваться у того, гдѣ купилъ такой катехизисъ. Ступай! — сердито произнесъ владыко.— Послѣ этого два года шлялся бѣдняга безъ мѣста. Да наша барыня, дай Богъ здоровья, лично доложила владыкѣ и разсказала все дѣло, ну, и получилъ хорошее мѣсто.

Лѣтъ черезъ десять я слышалъ этотъ разсказъ уже въ формѣ анекдота, съ различными наслоеніями, не совсѣмъ удобными для печати.

II.

Изъ числа многихъ ходячихъ анекдотовъ, москвичамъ особенно нравился разсказъ о богатомъ купцѣ, который обратился къ митрополиту съ просьбою о разрѣшеніи употреблять скоромную пищу постомъ, такъ какъ отъ постной онъ хвораетъ.

Филаретъ доказывалъ, что онъ хвораетъ собственно не отъ постной пищи, а отъ количества ея.

— Если вы не въ мѣру наѣдитесь картофелю, рѣдьки, капусты, конечо, васъ раздуетъ, и вы захвораете, — будто бы говорилъ Филаретъ.

Купецъ былъ изъ числа упитанныхъ тѣльцовъ, молодой, здоровый.

Дѣло было въ началѣ великаго поста; къ митрополиту онъ пріѣхалъ утромъ и былъ приглашенъ остаться на цѣлый день, чтобъ убѣдиться въ справедливости высказанныхъ доводовъ.

Владыко держалъ сугубый постъ; за обѣдомъ подали по тарелкѣ грибнаго супу и нѣсколько жаренаго картофелю. Купецъ ждалъ чего нибудь еще, но обѣдъ кончился. Ни водки, ни вина не было.

До вечера оставалось часа четыре. Голодъ давалъ себя чувствовать непривычному къ воздержанію купеческому желудку.

— Довольны ли вы моимъ обѣдомъ? — спросилъ владыко.

— Не могу сказать, ваше высокопреосвященство, потому я какъ будто ничего не ѣлъ, и еще больше чувствую голодъ, чѣмъ до обѣда.

— Я этому вѣрю; но за то ручаюсь, что вы не будете хворать.

— Да тутъ не отъ чего и захворать-то, ваше выс—ство.

— Вотъ вы сами, наконецъ, сознаетесь, что захворать можно только отъ излишества, а не отъ недостатка пищи, какая бы она ни была — постная, или скоромная. А такъ какъ вы человѣкъ не старый, пользуетесь хорошимъ здоровьемъ, то ѣсть скоромную пищу постомъ для васъ грѣхъ и непростительно. Но если вы будете предаваться невоздержанію, тогда безразлично: будете ли вы ѣсть въ постъ скоромное, или постное — въ обоихъ случаяхъ вы будете грѣшить одинаково.

— Какъ же такъ, ваше выс—ство, стало быть, мнѣ нельзя ѣсть ни постнаго, ни скоромнаго, потому я ѣмъ много?

— А вы ѣшьте такъ, какъ нынче.

— Да вѣдь это все равно, что ничего не ѣсть.

Анекдотъ этотъ я слышалъ именно въ такомъ пересказѣ отъ купца, увѣрявшаго, что онъ, въ свою очередь, слышалъ его отъ самого потерпѣвшаго, будто бы хваставшаго, какъ высокопреосвященный владыко накормилъ его голодомъ.

III.

Слѣдующій разсказъ, почерпнутый изъ ближайшихъ и достовѣрныхъ источниковъ, показываетъ, что Филаретъ не любилъ фамильярныхъ отношеній даже отъ людей близко ему знакомыхъ.

Извѣстный историкъ, бывшій профессоръ Московскаго университета и потомъ цензоръ И. М. Снегиревъ, жившій по сосѣдству съ Троицкимъ подворьемъ въ своемъ домѣ, въ послѣднее время

находясь уже въ отставкѣ, почти каждый день посѣщалъ Филарета, пользуясь хорошимъ расположеніемъ его.

И. М. Снегиревъ, какъ извѣстно, былъ большой анекдотистъ и шутникъ, а иногда любилъ позлословить на чужой счетъ, за что собственно и поплатился службой, хотя совершенно невинно, поднявъ слишкомъ высоко завѣсу, скрывавшую темныя дѣла одного высокостоявшаго тогда лица вкупѣ съ своимъ подчиненнымъ.

Въ одно изъ своихъ утреннихъ посѣщеній митрополита, И. М. позволилъ себѣ такую шутку. Ему захотѣлось чаю, когда уже Филаретъ отпилъ. Подойдя къ двери, гдѣ находился человѣкъ, онъ, подражая голосу Филарета, приказалъ: «подать Ивану Михайловичу чаю».

Чай былъ поданъ; Филаретъ, вѣроятно, понявъ выходку И. М., а можетъ быть, и услыхавъ приказаніе, спросилъ человѣка:

— Кто приказалъ подать чай?

Ничего не подозрѣвая, человѣкъ прямо отвѣтилъ:

— Вы приказали.

Этимъ сцена кончилась. Но И. М. съ тѣхъ поръ рѣдко заставалъ Филарета свободнымъ и всегда получалъ въ отвѣтъ:

— Заняты, принять не могутъ.

IV.

Но сколько ни былъ проницателенъ Филаретъ, однако, допустилъ обмануть себя какому-то безвѣстному выходцу Зыкову, прославившемуся убійствомъ княгини Голицыной, урожденной Чертковой.

Этого авантюриста я зналъ съ малыхъ лѣтъ, живя съ нимъ въ одномъ домѣ, а впослѣдствіи случай насъ сблизилъ въ знакомство. Онъ былъ, какъ говорили, сыномъ какого-то разбогатѣвшаго чиновника, составившаго женитьбой аристократическую карьеру. Пользуясь такимъ положеніемъ, сынъ его, помянутый Николай Семеновъ Зыковъ, воспитывавшійся въ какомъ-то институтѣ и исключенный за неспособностью, не смотря на полнѣйшее идіотство, на отталкивающую, непріятную физіономію, съумѣлъ пробиться въ аристократическій кружокъ важныхъ барынь, подвизавшихся на поприщѣ оффиціальной благотворительности. Онъ служилъ чиновникомъ у гражданскаго губернатора и въ то же время былъ членомъ, сотрудникомъ, секретаремъ различныхъ дамскихъ комитетовъ, только что входившихъ тогда въ моду.

При каждомъ свиданіи съ Зыковымъ, я только и слышалъ— такая-то княгиня или графиня была у него надняхъ, у такихъ-то важныхъ особъ онъ обѣдалъ. Сначала я относилъ это къ хвастовству, но потомъ убѣдился, заставая иногда у него дамъ высшаго

круга, въ сопровожденіи ливрейныхъ лакеевъ и въ богатыхъ экипажахъ. Между тѣмъ, я всегда подмѣчалъ въ немъ наклонность ко лжи и мелкимъ обманамъ; вообще онъ мнѣ казался мизернымъ, гаденькимъ, почему я не особенно учащалъ къ нему визиты. Онъ также бывалъ у меня, и одинъ разъ по весьма курьезному случаю. Въ кухнѣ, при квартирѣ моей хозяйки, жилъ старикъ, отставной бригадиръ, по фамиліи также Зыковъ—грязный, неопрятный и нелюдимый. За свой уголъ онъ платилъ рубля два. Хозяйка часто затѣвала ссоры съ его лакеемъ, который таскалъ кушанье, поѣдалъ самъ и кормилъ барина.

— Что-жъ я буду дѣлать, не съ голоду же умирать; онъ самъ заставляетъ меня воровать и посылаетъ просить милостыню, для этого онъ и квартиры всегда при кухняхъ нанимаетъ,—со слезами оправдывался бѣдный лакей, тоже старикъ и къ довершенію кривой.

Между тѣмъ, онъ разсказывалъ, что баринъ имѣетъ 400 душъ крестьянъ, съ которыхъ акуратно получаетъ оброкъ, и тысячъ триста денегъ, гдѣ-то зашитыхъ. Мѣсяца черезъ два, онъ опасно захворалъ, тогда-то и явился подъ именемъ племянника Николай Зыковъ, зайдя прежде ко мнѣ, чтобъ узнать подробности о жизни старика, которыхъ, впрочемъ, я и самъ не зналъ. Долго бесѣдовалъ онъ съ дядей, но о чемъ—никто не слыхалъ. Я ушелъ, не дождавшись его. На другой день старикъ умеръ. Лакей въ ужасѣ объявилъ хозяйкѣ, что вещи барина, золотыя и серебряныя изъ сундука пропали, а съ ними и мѣшокъ съ бумагами; сундукъ онъ нашелъ открытымъ. Зыковъ заходилъ въ отсутствіе лакея.

Послѣ этого я долго не встрѣчался съ Зыковымъ, но, когда узналъ, что у него умеръ отецъ, зашелъ навѣстить его. Къ удивленію, на мой вопросъ: дома баринъ? человѣкъ отвѣчалъ:

— Вскорѣ послѣ смерти своего батюшки, они поступили въ Донской монастырь, въ монахи.

Странное превращеніе, подумалъ я, а, впрочемъ, чего же другаго можно было ждать отъ идіота, но, всетаки, я ни на минуту не усомнился, что здѣсь кроется какая нибудь грязная продѣлка. Въ этой мелкой душонкѣ я никогда не замѣчалъ ни нравственнаго, ни религіознаго чувства.

На пасхѣ я ѣздилъ навѣстить больнаго товарища въ больницѣ и оттуда прошелъ въ Донской монастырь съ цѣлью посмотрѣть, что дѣлаетъ Зыковъ. Въ это время я засталъ у него княгиню N. и, не желая быть лишнимъ, отправился на кладбище осматривать памятники. Черезъ полчаса за мной явился человѣкъ, Модестъ, хорошо знавшій меня, съ приглашеніемъ къ барину.

Зыковъ встрѣтилъ меня очень радушно, похристосовался огромнымъ гусинымъ яйцемъ и большой монашеской просвирой. Затѣмъ послѣдовало угощенье: сыръ, масло, чай—но на пасхѣ кто-жъ бываетъ голоденъ.

— Что съ вами сдѣлалось?—наконецъ, спросилъ я.

— Сколько разъ приходится мнѣ повторять одинъ и тотъ же отвѣтъ. Что-жъ тутъ удивительнаго: смерть отца на столько повліяла на меня, что я рѣшился удалиться отъ свѣта.

Врешь,—подумалъ я.

Во время чая онъ показывалъ мнѣ свою келью, состоявшую изъ трехъ комнатъ—первая пріемная, очень небольшая, безъ передней; вторая спальня; третья безъ назначенія—очень просторная, но въ то время еще не омеблированная.

Въ пріемной стоялъ простой столъ, покрытый темнозеленымъ сукномъ, за которымъ мы пили чай, у стѣны, между оконъ—скамья, тоже покрытая сукномъ; у стола помѣщалось большое, покрытое сафьяномъ, мягкое кресло, на которомъ сидѣлъ я.

— Меня удостоилъ своимъ посѣщеніемъ самъ владыко,—съ видимымъ хвастовствомъ объявилъ мнѣ Зыковъ,—и сидѣлъ на этомъ креслѣ.

Въ спальнѣ, она же и молельня, во всемъ сквозила ложь, лицемѣріе, притворство: простая, деревянная кровать, или что-то въ родѣ подмостокъ, съ двумя полѣньями вмѣсто подушекъ въ изголовьѣ, два простыхъ рыночныхъ стула, въ углу образница съ множествомъ образовъ и лампадъ. Внѣ образницы, на столикѣ лежало небольшое евангеліе въ серебряномъ окладѣ и такой же образъ въ ризѣ.

— Это благословеніе владыки,— поспѣшилъ замѣтить Зыковъ, раскрывая книгу и указывая на надпись въ нѣсколько строкъ, сдѣланную рукою Филарета. На оборотѣ образа было то же.

Послѣ чаю мы отправились гулять на кладбище. Дорогой, изъ разсказовъ я понялъ, что мои подозрѣнія до нѣкоторой степени были не безосновательны.

— Какъ же вы живете?— разспрашивалъ я.— Скучаете, голодаете?

— Нисколько. Я почти постоянно съ отцомъ архимандритомъ; обѣдаемъ вмѣстѣ, столъ держимъ пополамъ: одинъ день его обѣдъ, на другой отъ меня; поваръ у насъ общій. Я даже ночую у него, пока не устроился. Впрочемъ, я намѣренъ перемѣнить келью и сдѣлать новую въ башнѣ. Пойдемте—покажу.

Мы прошли все кладбище и почти на концѣ его, въ оградѣ, къ восточной сторонѣ, онъ указалъ высокую башню, довольно ветхую.

— Здѣсь страшно жить!— замѣтилъ я.

— Чего-жъ бояться, я съ Модестомъ.

Цѣль его была понятна. Изъ башни можно было уходить, не будучи замѣченнымъ, и также принимать кого угодно...

Вскорѣ мы разстались.

Послѣ я случайно посѣщалъ его раза два, но на короткое время.

Прошелъ почти годъ, когда совершенно неожиданно я узналъ, что Зыкова изъ монастыря прогнали; но за что, никто не зналъ: разсказывали о какомъ-то неправдоподобномъ скандалѣ, изъ котораго ничего нельзя было понять. Во всемъ проглядывала какая-то загадочность и таинственность.

Княгиня Голицына также принимала участіе въ дамскихъ комитетахъ и потому имѣла съ Зыковымъ дѣловыя отношенія еще до поступленія его въ монастырь; но они не прекращались и за монастырской оградой. Княгиня была женщина богомольная, посѣщала многіе монастыри, жертвовала и молилась о выздоровленіи мужа, страдавшаго параличемъ и не владѣвшаго ногами; кромѣ того, домъ Голицына находился по сосѣдству съ Донскимъ монастыремъ, слѣдовательно все это содѣйствовало поддержанію и укрѣпленію связи.

Наконецъ, князь умеръ... Зыковъ въ своемъ новомъ санѣ приглашенъ былъ читать псалтырь по усопшемъ впродолженіе сорока дней... Лучшаго выбора сдѣлать было нельзя!

Княгиня была еще молода, красива.

Сорокоустъ кончился.

Зыковъ, не смотря на монастырское уединеніе, не утратилъ своего престижа и попрежнему посѣщалъ аристократическіе дома и даже проникъ къ извѣстному въ то время сильному и вліятельному князю Сергѣю Михайловичу Голицыну, къ которому нерѣдко былъ приглашаемъ на обѣдъ.

Карьера блестящая, хотя бы и не для такого недоросля, какимъ былъ Зыковъ; но незримая туча собиралась надъ его слабой головой.

Однажды, возвращаясь въ монастырь, вечеромъ, послѣ сытнаго и роскошнаго обѣда у князя С. М. Голицына и проходя по каменному мосту, Зыковъ, по роковой неосторожности, опрокинулъ у фонарщика жестянку съ керосиномъ, какъ будто она намѣренно была подставлена. Случай самъ по себѣ пустой и очень обыкновенный,—стоило заплатить вдвое, и кончилось бы ничѣмъ. Но вышло не такъ: на крикъ фонарщика какъ изъ земли выросла цѣлая дюжина городовыхъ,—рѣдкая случайность,—въ другое время трудно найдти и одного. Монашка схватили за воротъ и поволокли на расправу. Черезъ полчаса несчастный находился уже въ арестантской комнатѣ въ сообществѣ съ ворами и мошенниками. Всѣ протесты оставались безполезными. Такъ просидѣлъ онъ нѣсколько дней, при суровомъ обхожденіи стражи и уже дѣйствительно на пищѣ св. Антонія.

Затѣмъ послѣдовало исключеніе изъ монастыря; Зыковъ поневолѣ долженъ былъ отречься отъ иночества и возвратиться въ родительскій домъ коллежскимъ регистраторомъ, какимъ былъ и прежде.

Странность эта требовала бы разгадки, но пускай читатели потрудятся сами найдти къ ней ключъ изъ дальнѣйшаго хода дѣла, а мы, по нѣкоторымъ причинамъ, отказываемся.

Приключенія съ Зыковымъ начали меня интересовать. Я предвидѣлъ, что участь его кончится недобрымъ.

Спустя нѣсколько времени послѣ изгнанія изъ монастыря, мнѣ хотѣлось повидаться съ нимъ. Онъ жилъ не тамъ, гдѣ прежде, и потому я отправился отыскивать домъ. Разсматривая досчечки на воротахъ, я столкнулся съ господиномъ въ шубѣ и въ монашеской шапочкѣ.

— Это вы, Ник. Сем.?—вскричалъ я, узнавъ Зыкова.

— Здравствуйте, давно не видались. Я ужъ теперь не въ монастырѣ,—отвѣчалъ онъ, нисколько не смущаясь. Но лицо его постарѣло, осунулось и походило на лошадиную морду—сравненіе рѣзкое, но и такія физіономіи бываютъ.

— Слышалъ я, да не вѣрилъ, а потому и шелъ къ вамъ развѣдать.

— Я теперь ѣду на Кузнецкій мостъ купить кое-что. Поѣдемте, подвезу?

Я отказался, обѣщаясь непремѣнно зайдти надняхъ.

На другой день, часа въ три пріѣхалъ ко мнѣ знакомый, рѣдко посѣщавшій меня и потому удивившій неожиданностью.

— Я нарочно къ тебѣ, съ новостью. Представъ, что сдѣлалъ твой мерзавецъ Зыковъ?

— Что такое?

— Княгиню Голицыну кинжаломъ закололъ въ своей квартирѣ!

— Можетъ ли быть?!

— Поѣдемъ вмѣстѣ, если не вѣришь; я сейчасъ оттуда. Всѣ власти съѣхались, никого не пускаютъ.

Всего можно было ждать отъ Зыкова, только не этого. Онъ могъ провороваться, совершить мелкую пакость, но на такой омерзительный и въ то же время смѣлый поступокъ я никогда не считалъ его способнымъ.

Начался процессъ; въ газетахъ прорывались кой-какія извѣстія, но съ крайней осторожностью. Зыковъ въ своихъ показаніяхъ привлекъ многихъ почтенныхъ и уважаемыхъ лицъ, для которыхъ было бы позоромъ фигурировать въ грязныхъ продѣлкахъ какого-то безъимяннаго выходца. Въ народѣ разсказывалось много странныхъ вещей и, между прочимъ, о кражѣ какихъ-то бриллiантовъ, которые сильно скомпрометировали одно совершенно безучастное лицо, потому только, что они хранились у него.

Донской архимандритъ былъ удаленъ.

Убійство совершилось такъ.

Княгиня, можетъ быть, подъ вліяніемъ горя о потерѣ мужа, а можетъ быть, и въ силу установившагося религіознаго обычая на-

мѣревалась отправиться въ Троицкую лавру, чтобы тамъ говѣть, и слѣдовательно, пробыть нѣсколько дней, а можетъ быть, и недѣль. Этотъ святой обрядъ, какъ извѣстно, обязываетъ каждаго православнаго проститься со всѣми обиженными и обидѣвшими. Съ этой цѣлью, дѣлая прощальные визиты, она заѣхала и къ Зыкову.

Что происходило между княгиней и Зыковымъ въ промежутокъ времени отъ изгнанія изъ монастыря и до настоящаго роковаго дня,—осталось неизвѣстнымъ.

Княгиня, какъ чистая аристократка, имѣла обширный кругъ знакомыхъ и особенно родныхъ, которые, вѣроятно, старались отклонить ее отъ знакомства съ такой ничтожностью, какъ Зыковъ.

Послѣдній скандалъ съ фонарщикомъ не могъ имѣть другой цѣли.

Говорили, что Зыковъ старался завлечь княгиню и запутать такъ, чтобы бракъ между ними былъ единственнымъ исходомъ. Но не любовь руководила имъ, и корысть и честолюбіе—княгиня была богата.

Первый ли это былъ визитъ княгини къ Зыкову послѣ удаленія его изъ монастыря и было ли для него новостью желаніе ея говѣть у Троицы—неизвѣстно. Но онъ зналъ, что княгиня любила посѣщать лавру, и почему-то, при заявленіи ею своего намѣренія, не совѣтовалъ ѣхать и даже настаивалъ. Совѣты, однако, приняты не были.

Не видѣлъ ли онъ въ этомъ, что жертва его козней ускользаетъ изъ рукъ?

Княгиня, прощаясь, высказала нѣсколько фразъ, выражавшихъ обычную въ подобныхъ случаяхъ просьбу—о прощеніи обидъ.

Это была страшная минута, но воспроизвести ее въ разсказѣ, не зная дѣйствительности, значило бы отступить отъ исторической точности, а я пишу то, что самъ знаю, а чего не знаю—сочинять не берусь.

Зыковъ и по выходѣ изъ монастыря не снималъ монашеской ряски и кожанаго пояса. Въ эту минуту въ одномъ изъ ея рукавовъ спрятанъ былъ кинжалъ, только вчера купленный на Кузнецкомъ мосту, куда онъ приглашалъ меня.

По обряду православному и особенно монашескому, прощаніе должно сопровождаться лобызаніемъ, и Зыковъ обнялъ княгиню.

Сверкнулъ кинжалъ и вонзился по рукоятку въ бѣлую, полную шею княгини...

Несчастная пошатнулась, что-то пролепетала и медленно, поддерживаемая рукой убійцы, опустилась на полъ...

Что же Зыковъ?

Онъ дѣйствовалъ разсчитанно, онъ зналъ роковой исходъ. Лицемѣріе не покидало его и въ страшныя минуты преступленія. Тамъ,

гдѣ хранилось оружіе смерти, онъ хранилъ и символъ всепрощенія—молитвенникъ.

Преклонивъ колѣна, онъ всталъ около своей жертвы и невозмутимо, спокойно, вынувъ изъ кармана небольшую, изящную книжку, началъ читать отходную молитву.

Плакалъ ли онъ—не знаю.

Кровь ручьемъ бѣжала изъ глубокой раны умиравшей, но еще не умершей. Она могла еще слышать страшныя слова предсмертной молитвы, произносимой ея злодѣемъ.

Такъ угасла молодая жизнь, полная земныхъ надеждъ и счастья.

Явились родные.

— Злодѣй, что ты сдѣлалъ?

— Я прибавилъ къ сонму небесныхъ ангеловъ еще одного,— отвѣчалъ онъ спокойно, взглянувъ на вопрошавшаго.

Митрополитъ Филаретъ, когда ему было донесено о случившемся,—выразился:

— Это былъ волкъ въ овчей шкурѣ.

Зыковъ былъ осужденъ на 20 лѣтъ въ каторжныя работы. Его везли на позорной колесницѣ по той улицѣ, гдѣ я жилъ. Густыя массы народа стояли шпалерами на всемъ протяженіи мрачнаго кортежа. Такъ мнѣ говорили; самъ я не смотрѣлъ.

Обсуждая хладнокровно и безпристрастно поступокъ Зыкова, можно бы найдти хотя слабое оправданіе въ глубокой его ревности и безграничной любви къ умной, красивой и богатой женщинѣ, но, чтобы не увлекаться подобными малооправдывающими нѣжностями, послѣдуемъ за этимъ героемъ на каторгу.

По прибытіи въ Сибирь, Зыкова помѣстили въ общей арестантской камерѣ, гдѣ онъ съумѣлъ вскорѣ, съ дозволенія товарищей по заключенію, отгородить ширмами небольшой уголъ, изъ котораго образовалась отдѣльная комната. Развѣшавъ образа, затепливъ свѣчи и лампады, онъ принялся молиться отъ нечего дѣлать. Молился онъ долго и прилежно, такъ что въ короткое время привлекъ вниманіе многихъ мѣстныхъ жителей, которые являлись въ тюрьму только ради того, чтобъ посмотрѣть на благочестиваго молодаго арестанта. Богомольные старухи, купчихи постоянно толпились у его дверей. Наконецъ, ему дозволено было принимать у себя посѣтителей женскаго пола. Одна купчиха не довольствовалась собственнымъ лицезрѣніемъ святыни, но привела двухъ дочекъ невѣстъ. Волчья шерсть выглянула изъ-подъ овчей шкуры. Бесѣды арестанта съ купчихой и ея дочками начали учащаться, а затѣмъ дочки стали являться въ тюрьму безъ надзора маменьки...

Результатомъ назидательныхъ поученій — былъ позоръ семьи. Обѣ дѣвицы сдѣлались жертвою лицемѣрнаго фанатика. Даже преступники возстали противъ бездушнаго, грязнаго изувѣра, и

если бы тюремное начальство не успѣло во время удалить его, судъ Божій не миновалъ бы совершиться надъ нимъ.

Но и это сошло съ рукъ. Зыковъ выстроилъ себѣ домикъ, завелъ повара и жилъ, а, можетъ быть, живетъ и теперь, занимаясь подборомъ минераловъ.

Эти дополнительныя свѣдѣнія отчасти получены мною отъ лицъ, посѣщавшихъ Зыкова въ Сибири, и частію заимствованы изъ печатныхъ источниковъ.

V.

Я имѣлъ случай чрезъ того же пріятеля, о которомъ упомянулъ раньше, пользоваться консисторскими дѣлами, которыя я бралъ для чтенія ради простаго любопытства. Сколько разнообразныхъ и курьезныхъ нарушеній благопристойности, служебныхъ отступленій, сколько такихъ проступковъ, о которыхъ не можетъ даже прійдти въ голову мірянину; и всѣ эти мелочи проходятъ чрезъ руки митрополита, который налагаетъ на каждой бумагѣ собственноручныя резолюціи, не говоря уже о серьёзныхъ дѣлахъ, которыя остаются у него.

Пересматривая цѣлую пачку мелкихъ дѣлъ, я обратилъ вниманіе на обертку съ слѣдующею надписью: «О попѣ свистунѣ, діаконѣ топтунѣ и дьячкѣ драчунѣ». Что такое, — подумалъ я: — не фантазія ли подгулявшаго писца? Но, развернувъ дѣло, убѣдился, что это собственныя слова митрополита Филарета.

Здѣсь необходимо маленькое отступленіе.

Въ прежнія времена, въ сельскихъ приходскихъ церквахъ существовалъ особенный видъ сборовъ съ прихожанъ, именно за освященіе куличей и пасохъ, приносимыхъ въ церковь послѣ заутрени въ Свѣтлое Воскресенье. Дѣлалось это такимъ образомъ. Каждый приносившій пасху долженъ былъ класть вмѣстѣ съ ней два яйца и сколько нибудь денегъ; если послѣднихъ не оказывалось, тогда дьячекъ отрѣзалъ отъ кулича и пасхи въ пользу причта небольшія доли и бралъ яйцо. Все это вмѣстѣ, не исключая денегъ, складывалось въ корзину и въ тотъ же день, послѣ вечерни, дѣлилось между причтомъ.

Къ сожалѣнію, говорятъ, порядокъ этотъ и до сихъ поръ практикуется въ нѣкоторыхъ селахъ и даже въ городахъ.

При совершеніи такого раздѣла, исполняемаго обыкновенно дьячками, въ одной изъ церквей произошло недоразумѣніе. Дьяконъ находилъ, что части не равны, и настаивалъ на болѣе правильномъ распредѣленіи ихъ. Дьячекъ не повиновался. Тогда дьяконъ, выйдя изъ терпѣнія, всталъ на разложенныя на полу кучки, началъ топтать ихъ ногами, не щадя ни куличей, ни яицъ и даже денегъ. Видя угрожавшую опасность своей долѣ, дьячекъ съ ожесточеніемъ

напалъ на дьякона, желая оттолкнуть его, затѣмъ произошло сцѣпленіе.

Священникъ, услыхавъ изъ алтаря шумъ, остановился въ царскихъ дверяхъ; сначала онъ не могъ понять, въ чемъ дѣло; но когда увидалъ разбросанныя куски, растоптанныя яица, засвисталъ, какъ бы выражая: «вотъ тебѣ куличи съ яицами!»

На этомъ донесеніи рукою митрополита была положена такая резолюція: священника свистуна, дьякона топтуна и дьячка драчуна отдать подъ началъ и ироч.

VI.

Въ Москвѣ совершенно случайно я познакомился съ молодымъ, богатымъ помѣщикомъ (назовемъ его, ради присвоенія какой нибудь клички, хотя Двугубымъ), жившимъ въ товариществѣ съ какимъ-то гусаромъ, пройдохой, способнымъ на всѣ пакости, и такимъ же голышемъ, какъ тотъ нищій, съ которымъ св. Мартынъ Турскій раздѣлилъ свое вретище.

Имѣя дѣло (купить лошадь), я зашелъ къ Двугубому утромъ. Проходя переднюю, я замѣтилъ стоявшаго, прижавшись въ уголъ, какого-то человѣка, загорѣлаго, запыленнаго. Войдя въ комнаты, я засталъ двухъ друзей за чаемъ въ полномъ дезабилье; пригласили и меня.

— Васъ кто-то ждетъ въ передней, — сообщилъ я Двугубому.

Въ то же время явился человѣкъ и доложилъ:

— Сельскій дьяконъ изъ новгородскаго имѣнія.

— Позови.

Дьяконъ вошелъ и, отдавая низкій поклонъ Двугубому помолился на образъ, стоявшій на окнѣ.

— Что тебѣ нужно? — грубо спосилъ Двугубый.

— Къ вашей милости, не оставьте, помогите ради Христа,— и дьяконъ опустился на колѣни. — Дочку выдаю замужъ за хорошаго человѣка, а свадьбу справить нечѣмъ; ссудите, окажите Божескую милость, хоть рубликовъ сотню, заплачу всѣ до копѣечки, не положу грѣха на душу, хоть понемногу, да заплачу.

— Ты бы дочь прислалъ вмѣсто себя, дѣло скорѣй бы уладилось, — вставилъ гусаръ.

— Охота же тебѣ была тащиться такую даль.

— Что же дѣлать, пословица говоритъ—нужда скачетъ, нужда пляшетъ, нужда пѣсенки поетъ.

— Ну, и докажи свою нужду, спой что нибудь, — опять подхватилъ гусаръ.

— Э, баринъ, по моимъ ли лѣтамъ пѣть; мнѣ ужъ шестой де-

сятокъ идетъ; ноги подкашиваются; усталъ съ дороги, да и поѣсть-то не удалось, спѣшилъ къ вашей милости.

— А выпить хочешь? — спросилъ Двугубый... — Вѣрно, не откажешься — по лицу видно.

— Съ голоду не пьютъ, батюшка Яковъ Николаевичъ (имя Двугубаго).

Гусаръ распорядился достать полштофъ и какую-то дешевую закуску.

— Вотъ пей и ѣшь, — предлагалъ онъ дьякону.

Но чтобъ скорѣе кончить эту возмутительную сцену, скажу коротко, что тупоумный помѣщикъ, подзадориваемый своимъ паразитомъ-гусаромъ, довелъ старика до того, что онъ, почти со слезами на глазахъ, вынужденъ былъ пѣть и плясать.

Какой урокъ для дѣтей! Какой дорогой цѣной иногда достается родителямъ ихъ счастье!

Сто рублей были выданы, но не въ подарокъ, а подъ росписку, съ правомъ взысканія въ случаѣ неуплаты.

М. П. Смирновъ.